

 热烈庆祝中国共产党建党100周年 

夏衍旧居

主讲人：谢斌





夏衍旧居位于江干区彭埠街道严家路50号，是杰出的革命文艺家、进步电影的先驱者——夏衍的出生地。展厅内按照早年奋斗、左翼文艺、在新闻电影戏剧战线上、在文化电影事业的领导岗位上、在社会主义新时期、夏衍电影作品系列这六个部分为主线，设置了八咏堂、私塾、卧室、手稿原件等珍贵实物，生动展示了夏衍先生不以公谋私、自觉自律的良好家风，再现了“献身理想、矢志不渝、贴近时代、不断创新、严肃敬业、勤奋耕耘、襟怀宽广、谦虚自律”的夏衍精神和清廉奋进的光辉形象，是广大机关干部接受党史教育、廉政教育、爱国主义教育的新场所。



自2000年建成开放以来，夏衍旧居共接待参观的各界人士、青少年近百万人，是机关干部接受党史教育、廉政教育、爱国主义教育的新场所，是杭城中小学校的延伸课堂。近年来，夏衍旧居先后被评为“浙江省党史教育基地”、“杭州市首批党史教育基地”、“杭州市爱国主义教育示范基地”、“杭州市青少年学生第二课堂工作先进基地”、“杭州红色博物馆联盟成员单位”、“江干区社会科学普及示范点”等荣誉称号。

夏衍故居建于清末民初



夏衍旧居外景

夏衍旧居仿清末民初江南建筑风格建造，按照夏衍自传体小说《懒寻旧梦录》所描述的当时老宅的格局，设置了展厅、八咏堂、蚕房、私塾、邬家店、童年居室、现代卧室等展室，基本保留了夏衍童年及青少年时期在此居住的原貌。





夏衍旧居内景



一楼展厅详细介绍了夏衍生平和他
在电影、新闻、外交等领域所作的贡献，
陈列的物品均为夏衍生前使用过的。

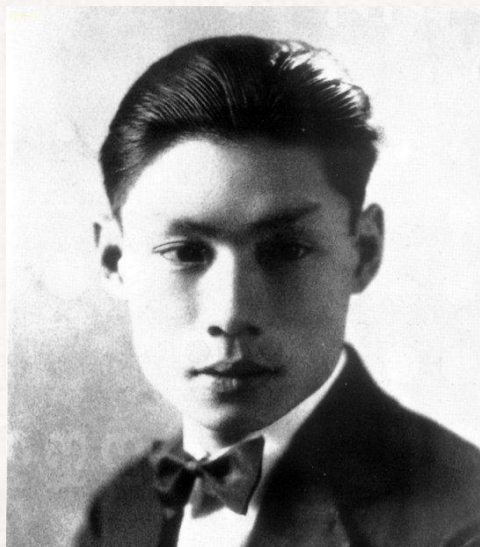
二楼设有小型放映室，可为参观者
放映夏衍编剧的电影。旧居内还馆藏有
赵朴初、胡乔木、楚图南、黄胄、华君
武等著名书画家及文化名人捐赠的墨宝
及其他物品。



夏衍旧居内景



重要人物：夏衍



夏衍

(1900年10月30日 - 1995年2月6日)

夏衍，原名沈乃熙，字端先，浙江杭州人，中国近代著名文学、电影、戏剧作家和社会活动家，中国左翼电影运动的开拓者、组织者和领导者之一。

“五四”运动爆发后，他当选杭州学生联合会代表，参与创办进步刊物《浙江新潮》，全力投身学生运动。从浙江省立甲种工业学校毕业后公费留学日本。入明治专门学校学电工技术。留学期间接触日本共产党，参加日本工人运动和左翼文化运动。





重要人物：夏衍



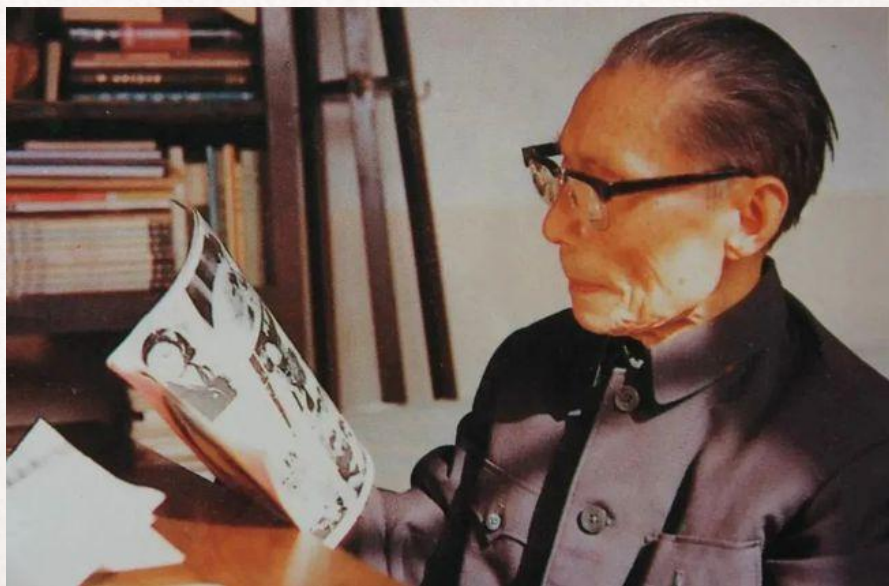
1927年夏衍被日本驱逐回国，他在革命低潮时毅然撰文反蒋，并在上海加入了中国共产党，从事沪东工人运动。

1929年，翻译了高尔基的《母亲》等著作后，夏衍同鲁迅参与筹建近代史上赫赫有名的“中国左翼作家联盟”。翌年，他又与田汉等友人成立了“中国左翼剧团联盟”。两年后，电影剧作《狂流》《春蚕》《时代的儿女》的问世，让他成为中国进步电影的“急先锋”。

抗战爆发后，他主办《救亡日报》《华商报》，后辗转到重庆，在周恩来直接领导下，主持大后方的文化运动。从办《救亡日报》始，夏衍从事了12年新闻工作，“以笔杆为枪杆”，在报端留作500万字，深切献力于中国革命与抗日救亡事业。抗战时期，夏衍的戏剧创作更到达了最高峰，一生创作的25部剧本中，19部来自这个时期。



重要人物：夏衍



这位爱国作家和中国戏剧电影艺术的奠基人，在整个创作生涯中共有著作30余部，涵盖传记、话剧、杂文、小说、电影剧本及报告文学等多重领域。但纵是如此他还是说，“我平生最怕被人叫做什么家，只想做一个诚实的新闻记者。”

新中国成立后，夏衍先后在上海、文化部、中国文联等担任要职，并于1982年当选为中国电影家协会主席。“国家有杰出贡献的电影艺术家”称号，是在他95寿辰之际国务院授予的至高荣誉。



互动小问题

1. 什么是夏衍精神？
2. “五四”运动爆发后，夏衍参与创办的进步刊物是什么？
3. 夏衍于哪一年在哪个地方加入中国共产党？
4. 夏衍同鲁迅参与筹建的联盟是什么？
5. 夏衍与田汉等友人成立的联盟是什么？

1. “献身理想、矢志不渝、贴近时代、不断创新、严肃敬业、勤奋耕耘、襟怀宽广、谦虚自律”
2. 《浙江新潮》
3. 1927年，上海
4. “中国左翼作家联盟”
5. “中国左翼剧团联盟”



 热烈庆祝中国共产党建党100周年 

谢谢观看

1921—2021

